

*Utställning under 1 dag*

# Se naturmotiv ur Jokkmokks kommuns konstsamling

Bild: Akvarell av Lena Kemi

visas på Jokkmokks Hembygdsgård

**NATURENS DAG**  
**JOKKMOKK 23 MAJ 2026**  
11.00-14.00 VID TALVATIS/DÁLVVADIS



JOKKMOKKS  
KOMMUN  
JÁHKÁMÁHKE  
KOMMUVNNA  
JÁHKÁMÁHKI  
SUOHKAN

*Kultur &  
upplevelser*  
JOKKMOKKS KOMMUN

*Kom och se några av de fynd som gjorts  
under Konstinventeringsprojektet!*

 **REGION  
NORRBOTTEN**

# Om "Konst på Norrbottens karta"

Jokkmokks kommun har sedan hösten 2025 varit del av ett projekt kallat "Konst på Norrbottens karta" där vi fått stöd av Region Norrbotten för att starta en digital kartläggning av kommunens konstinnehav.

Projektet är en gemensam konstinsats av sju kommuner under 2025-2026. I maj månad görs en avslutning av där de kommuner som har varit involverade kommer att visa smakprov ur sina konstskatter.

## Tema Natur

### Stora logen

start till höger om ytterdörrarna

- 1 Nils Martin Fredriksson - Vinter - Litografi
- 2 Cai Poulsen - Vinter - 1968 - Grafik/litografi
- 3 Cai Poulsen - Kulturarv - Litografi
- 4 Cai Poulsen - Morgon - Tempera
- 5 Hans Anderson
- 6 Hans Anderson - Sitasjaure - Tempera
  
- 7 Barbro Törngren - Sommararkar vid Torneträsk - Etsning
- 8 Barbro Törngren - Emmas knivställ III - Etsning
- 9 Berry Kurkkio - Ståndskall - 2001 - Etsning
- 10 Berry Kurkkio - Rallarstigen 23-21 km Muddusbäcken
  
- 11 Lars Pirak - Vuojana - Litografi
- 12 Monica Sjöo - 1992 - Blandteknik
- 13 Marlene Josefsson - Förhindrad - Collage
- 14 Cai Poulsen - Norrskan - 1976 - Gouache
- 15 Hannes Wagnstedt - Litografi

### forts. Stora logen, kortväggen

- 16 Lena Kemi - Randijaur - 1982 - Akvarell
- 17 Lena Kemi - Lulleketje - 1982 - Akvarell
- 18 Lars J:son Nutti - Renkalven - Olja
- 19 Lars Pirak - Tjuonavagge Abisko
- 20 Lars Pirak - Hiergge jag biejvve
- 21 Lars Pirak - Hierge - Härken
- 22 Lars Pirak - Vielges hierge ja raupsis bievie / Vit härk och röd sol
  
- 23 Leif Lindgren - Jaktkoja - 1990
- 24 Bengt Frank - Strandpiparen - 1994

### Mindre logen, kafédél

start till höger om dörren

- 25 Pia Ulvebrink - Färgfotografi på kanvas
- 26 Pia Ulvebrink - Färgfotografi på kanvas
  
- 27 Lars Pirak - Den vita renen
  
- 28 Pia Ulvebrink - Färgfotografi på kanvas
- 29 Pia Ulvebrink - Färgfotografi på kanvas
  
- 30 Maria Klang - Färgfotografi
- 31 Maria Klang - Färgfotografi
- 32 Maria Klang - Färgfotografi - 2012
- 33 Maria Klang - Färgfotografi - 2012
  
- 34 Cai Poulsen - Ljusstråle - 1974

# Korta fakta om konstnärerna

## vars verk visas på Naturens Dag 2026

*Vårt val av motiv till utställningen följer temat natur, eftersom utställningen sker på Naturens Dag, lördagen den 23 maj 2026. I Hembygdsgårdens loge kan vi se verk av följande konstnärer, som alla är del av Jokkmokks kommuns konstsamling:*

### Jokkmokksgruppen

var en grupp konstnärer verksamma i Jokkmokks kommun under 1960- och 70-talen. Gruppen bildades 1964 i samband med en stor utställning med flera av de på orten verksamma konstnärerna, bland annat **Cai Poulsen, Hans Anderson, Lars Pirak, Ossian Sarstad och Nils Martin Fredriksson**. Gruppen hade sin första sommarutställning i tingshuset 1965, där landshövding Manfred Näslund var invigningstalare. Succén möjliggjorde att konstnärerna sedan blev inbjudna att visa sin konst på många platser i Sverige, och även i Nederländerna, Danmark och Tyskland. Efter några år tillkom konstnärerna **Harry Nilsson, Carl Oskar Nyström, Sune Johansson, Filip Nilsson, Lars J:son Nutti och Lars Anders Utsi**. Många verk skapade av Jokkmokksgruppens medlemmar finns representerade i Jokkmokks kommuns konstsamling.

### Cai Poulsen (1920 – 1997)

var bildkonstnär, filmtecknare och grafiker från Köpenhamn. Han kom till Jokkmokks vintermarknad 1958 och bestämde sig två år senare för att stanna i Lappland. 1964 slog sig Poulsen ner i Apokätнос stationshus vid Inlandsbanan. Där inrättade han sig ateljé och senare permanent utställningslokal. Varje vintermarknad till mitten av 1990-talet hade han en utställning.

### Hans Anderson (1934 – 2010)

var författare, museiman, berättare, tecknare och illustratör. Han kom som 21-åring till Jokkmokk för att arbeta för bland annat Televerket. Han skrev och illustrerade artiklar och krönikor i tidskrifter och tidningar och utkom med sin första bok 1968. Hans svartvita tuschteckningar blev ett kännetecken för det närmare 20-tal böcker han skrev om det nordliga landskapet och dess människor och historia.

### Lars Pirak (1932 – 2008)

blev en av de mest betydelsefulla samiska konstnärerna under 1900-talet. Hans liv och arbete var starkt förankrat i jokkmokksområdet och Tuorpons sameby. Lars Pirak var mycket mångsidig, han målade i akvarell och olja, var en erkänd slöjdare, designer och skulptör. Han var en mycket populär jojkare och berättare, inte minst under Jokkmokks marknad där människor från hela världen fick tillfälle att uppleva både hans berättelser, slöjd och bildkonst. Hans konst finns nu representerad på många ställen i världen.

### Lars J:son Nutti (1933 – 2019)

var samisk konstnär vars liv som renskötare och engagemang i samisk politik gav inspiration till konstnärskapet. Han målade främst i olja. När Jokkmokksgruppens samarbete avslutades kring 1978 bildade han istället konstkollektivet Luoddagruppen tillsammans med Lars Pirak, Maj Doris Rimpí och Nikolaus Skum.

### Nils Martin Fredriksson (1915 – 2001)

som signerade sina verk "Nils Martin", var verksam hela sitt liv i Jokkmokks kommun. Han är känd för sina oljemålningar av det lappländska landskapet och var en av de ursprungliga medlemmarna i Jokkmokksgruppen.

### Övriga konstnärer

#### Barbro Törngren (född 1932)

är känd norrbottensk konstnär som främst arbetat med färgetsningar och måleri som skildrar Norrbottens inland och människors strävan i vår stränga men också vackra natur. Barbro Törngren är inte bara en konstnär utan också en kulturbyggare i Malmberget/Gällivare. Hennes insatser har haft betydelse både för det lokala konstlivet och för utvecklingen av konstpedagogik i kommunen. Hon är särskilt förknippad med Tuoddargruppen, som spelade en viktig roll i Norrbottens konstscen under flera decennier (1975 – 2009).



Ovan: "Sitasjaure", temperamålning av Hans Anderson

## Övriga konstnärer - forts.

### **Bengt Frank (född 1951)**

är en bildkonstnär verksam i Norrbotten, främst i Luleå. Han arbetar huvudsakligen med måleri, men också med installation, text och ibland ljudbaserade uttryck. Hans konst kretsar kring existentiella frågor och bygger på ett sökande efter mening, där natur, kropp och kosmos ofta vävs samman i abstrakta bilder. Han har även arbetat som konstkonsulent i Norrbotten och i olika konstpedagogiska uppdrag. Bengt Franks verk finns representerade i offentliga samlingar, bland annat hos Statens konstråd.

### **Berry Kurkkio (född 1941)**

är konstnär från Gällivare, arbetar med skulptur, teckning och grafik och är särskilt känd som natur- och djurskildrare. Hans bilder präglas av en mycket noggrann och detaljrik teknik, där varje fjäder eller pälsstruktur återges minutiöst. Motiven hämtas ofta från Norrbottens landskap, som Stubba naturreservat, Muddus (Muttos) nationalpark eller Sjaunja-området. Berry Kurkkio räknas till en av de mest kända medlemmarna i Tuoddargruppen (1975 - 2009).

### **Hannes Wagnstedt (1906 – 1980)**

var målare och grafiker från Västerbotten. Han arbetade med måleri, litografi, mosaik, glasmålning och järnsmide. Hans motiv kretsade kring norrländsk natur, arbetsliv i skog och älvar, flottning, renskötsel, landskap och – som i detta fall - hjortronplockning. I Skellefteå är Hannes Wagnstedt mest känd för Avenymosaiken "Guldstaden", som numera är uppdelad och placerad på Skellefteå Flygplats respektive Rönnskärsmuseet.

### **Leif Lindgren**

är för oss en okänd konstnär. Om någon känner igen vem det är, kontakta gärna Kultur och Fritid, kulturochfritid@jokkmokk.se!

### **Pia Ulvebrink (född 1953)**

är naturfotograf från Vuollerim, särskilt känd för stämningsfulla bilder av det norrländska landskapet och ljuset i Lappland.

### **Lena Kemi (1937 – 2017)**

var lågstadielärare och som konstnär bosatt i Jokkmokk en stor del av sitt liv. Hon blev känd för sina fina akvareller med naturmotiv från skogar och fjäll i Jokkmokksområdet och hennes förmåga att fånga det blå ljuset i snön. Under många år var hon kursledare i akvarellmåleri. På äldre dagar ägnade hon mycket av sin tid till textila bilder och lapptäckssömnad. På Västra skolan gjorde hon, både som lärare och som pensionär, fantastiska bildprojekt med låg- och mellanstadieeleverna.

### **Maria Klang (född 1963)**

är naturfotograf från Jokkmokk som dokumenterar landskapet, årstiderna och lokala miljöer.

### **Marlene Josefsson (född 1970)**

konstnär och konstpedagog från Gällivare. Hennes arbete har grundat sig i konsthantverket med keramik och textila experiment som under perioder övergått i ett slags tre-dimensionellt bildskapande med collage och bland-tekniker. Konsten har alltid präglats av inre landskap och befunnit sig mellan det abstrakta och föreställande i motiv. Marlene Josefsson har även arbetat som konstpedagog och under en längre tid som konstkonsulent för Region Västerbotten. Hon var medlem i Tuoddargruppen 1993 - 2005 och var även initiativtagare till Barnkulturcentrum Trollsländan där hon, utöver sitt konstnärskap, arbetade som bildpedagog.

### **Monica Sjöö (1938 - 2005)**

var konstnär, aktivist, författare och ekofeminist. Sjöö föddes i Härnösand och levde större delen av sitt vuxna liv i Bristol, England. Hon var starkt engagerad inom feminism, freds- och miljörelse och social rättvisa. I hennes konst förenades ofta politik, andlighet och bild, med motiv som gudinnor, moderskap och kvinnlig skaparkraft. Idag är hon en viktig gestalt inom den internationella feministiska konst- och kvinnorörelsen.

År 1994 arrangerade Museum Anna Nordlander (MAN) i Skellefteå en separatutställning med Monica Sjöö och i samband med utställningen köpte museet in ett flertal av hennes verk. Utställningen turnerade även till Boden och visades på Gamla Apoteket i Jokkmokk. Det var i samband med utställningen i Jokkmokk som detta verk köptes in.